

# ROYAL

Februar 2014



## 1. – 8. Februar

Abendkasse ab 18.00  
nur in der Stanzerei

## SA | 1. Februar

Tür 22.00. Konzert 22.30

## SO | 2. Februar

Tür 21.30. Konzert 22.00

## MI | 5. Februar

Tür 21.45. Konzert 22.15

## DO | 6. Februar

Tür 21.45. Konzert 22.15

## FR | 7. Februar

Tür 22.00. Konzert 22.30

## SA | 8. Februar

Tür 22.00. Konzert 22.30

## DO | 13. Februar

Tür 20.00. Film 20.30  
Eintritt Fr. 10.–

## FR | 14. Februar

Tür 20.00. Show 21.00  
Eintritt Fr. 15.–

## SA | 15. Februar

18.00 – 24.00

## FR | 21. Februar

Tür 20.00. Film 20.30.  
Konzerte 22.00  
Eintritt Fr. 12.–  
Royal Family Fr. 5.–

## SA | 22. Februar

Party 21.00  
Eintritt Fr. 7.–

## SO | 23. Februar

Tür 10.00. Theater 10.30  
Eintritt Erwachsene Fr. 12.–  
Kinder 8.–

## FR | 28. Februar

Tür 21.00. Konzert 22.00  
Eintritt Fr. 18.–/Fr. 15.–

## Donnerstags

Tür 20.00

## Sonntags

Tür 20.00

## ONE OF A MILLION MUSIKFESTIVAL BADEN

Not just a festival but an attitude. Klein und fein, aber gross im Inhalt. Konzerte in einem intimen Rahmen, bei denen durch die Unmittelbarkeit und Nähe zwischen Künstlern und Publikum der Funke – die magische Glückseligkeit in der Musik – nicht (weit) springen, sondern sich nur noch gemütlich niederlassen muss. [www.oam.ch](http://www.oam.ch)

## STEAMING SATELLITES

Electro-Soul geschwängerter Space Pop.

## POLIÇA

Autotune Electro Dub-Pop.

## BILDERBUCH

Polierter Glam-Rock mit viel Sexappeal.

## NAKED LUNCH

Humanistische Hymnen und Todes-Soul für Erwachsene.

## FUNERAL SUITS

Glorreiche Melodien, Artrock-Synthies und mächtiges Getrommel.

## TAHITI 80

Edgy Soft Rock Hard Pop Synth Symphonies.

## Kurz & Knapp | SCHWEIZER FILME

Kurz und Knapp nimmt sich den Schweizer Kurzfilm zum Thema und präsentiert eine Auswahl an kurzweiligen, aber auch nachdenklich stimmenden Werken zur Lage der Nation.

## Stoffwechsel | HOFFNUNG 3000

Die beiden Poetry Slammer Julius Fischer und Christian Meyer sind Meister des Entertainments. Sie verbinden Poetry und Sound, sie rocken, rappen, dichten, sie machen Texte zum Tanzen. In ihrem dritten Bühnenprogramm machen sie uns Hoffnung, es ist randvoll mit wow!

## NACHTFLOHMARKT

Der royale Indoor-Flohmarkt mit Barbetrieb bietet allen, die noch etwas Weihnachtsgeld übrig haben und sich gern an schönen Dingen mit Geschichte erfreuen, einen nächtlichen Trödelrausch vom Feinsten. Barbetrieb bis 2 Uhr.

## Indiefilmstudio | LUKA POPADIC. THE FRIDGE & SHRIDUNA

Luka Popadic zeigt seine Flicks an Festivals auf der ganzen Welt. Für uns ist es eine Ehre, eine Werkschau seines Schaffens zu präsentieren – bisher unausgestrahlte Werke inklusive. The Fridge betören mit akustischen Gitarren, sanften Elektrobeats und ungewohnten Melodiebögen, während für Shriduna die unerforschten Welten der Meere als grosse Inspirationsquelle dienen – musikalisch ebenso wie visuell auf der Kinoleinwand.

## LEINWANDDISCO FEAT. ZEROZERO. PURPLE HAZE

Auch 2014 bittet Captain Zero zum Tanz. Eine Nacht für Jung und Alt mit Rock von 1965–1975. Früh kommen, Musik geniessen, Tanzbein schwingen!

## Familientheater | FRAU GLÜCK UND FRAU UNGLÜCK

Zwei Häuser. Zwei Frauen. Ein Gruss über den Gartenzaun. Zwei Katzen. Eine Reise zu den Sternen. Das neueste Stück von «Sandmann Production» (Daniela Brönnimann, Claudia Sandmeier) bietet Glücksmomente für alle ab 5 Jahren.

## THE MONSTERS. BEELZEBUB

Die legendären The Monsters stehen seit 1986 für 60ies Garage Punk, wild Teenage Trash Rockabilly und primitive Rock'n'Roll in absoluter Lo-Fi und DIY-Reinform, simple One-Riff-Trash-Rock. Laut, dreckig und schnell – genau so, wie wir es mögen! Beelzebub sind liebenswerte Rock'n'Roll-Puristen. In ihren Liveshows steigern sie sich gern in einen orgiastischen «70er Blues-Punk-Sabbat» und versprühen ihren animalischen Charme. Am Plattenteller: Dr. Hyde.

## VIDEOJUKEBAR

Die royale Donnerstagsbar mit Videojukebox am 13. und 27. Februar.

## SONNTAGSBAR

Sich an der royalen Sonntagsbar gemütlich aus der Woche schleichen.