

ROYAL

Oktober 2014



FR | 3. Oktober
Tür 19.30. Show 20.15

Buchvernissage | **SIMON LIBSIG «LEICHTES KRIBBELN»**

Simon Libsig zählt zu den gefragtesten Bühnenpoeten der Schweiz. Sein Kurzroman «Leichtes Kribbeln» ist ein realistisches Abenteuermärchen für hartgesottene Glückspiraten, eine magische Geschichte über Liebe, Freundschaft und darüber, dass die kleinen Dinge stets wichtiger sind, als es uns scheint.

SA | 4. Oktober
Tür 20.30. Beginn 21.00
Eintritt 10.–

flamenco encuentro | **BAR FIESTA**

Die Bar Fiesta richtet sich an alle mit Fern- oder Heimweh, Spaniensüchtige, Flamencoliebende und Unersättliche, die bis in die Nacht feiern wollen. Flamenco encuentro bittet mit «nuevas energias» junge talentierte KünstlerInnen auf die Bühne, die von «el Cuadro de la Casa» begleitet werden.

FR | 10. Oktober
Tür 21.00. Konzert 21.30
Eintritt Fr. 20.–

One Of A Million | **SAY YES DOG (DE/LUX). FRANK POWERS (CH)**

Zwei Berliner, ein Luxemburger, eingängige Melodien, starke Synthie-Klänge und Discosounds – das sind Say Yes Dog. Unterstützt werden sie vom Singer-Songwriter Frank Powers, der mit Guerillaaktionen von sich Reden machte. Anschliessend Die Plattenleger. Eine Ladung überpotent-motivierter Musik und ein Abend, der seinesgleichen sucht.

SA | 11. Oktober
Tür 20.00. Show 21.00
Eintritt Fr. 15.–

Stoffwechsel | **Laurin Buser und Band**

Er ist einer der begnadetsten Slam Poeten des deutschsprachigen Raumes, nun präsentiert er sein musikalisches Debüt «Nachtaktiv EP». Laurin Buser und seine Band stehen für lyrischen Hip Hop ... aber sieht, hört und tanzt selbst: Wortgewalt mit sattem Live-Sound.

FR | 17. Oktober
Tür 20.30
Film 21.00
Konzert 22.00
Eintritt Fr. 20.–
Royal Family Fr. 15.–

Indiefilmstudio | **Baby Jail. VOLLKORN**

Der Film «Baby Jail - Rückkehr des lautesten Cabarets» von Roman Wasik handelt von der Wiedervereinigung der Band und zeigt Exkurse in ihre abenteuerliche Geschichte. Erst läutet die regionale Band «Vollkorn» mit ihren poetischen Protestsongs den Abend ein, danach heisst es: Bühne frei für das legendäre Zürcher Kult-Quartett Baby Jail mit ihrem perfekt funktionierendem Erfolgsrezept des dilettantisch chaotischen Musik-Klamauks! Plattenleger Dr. Apunkt.

SA | 18. Oktober
Tür 21.00. Konzert 22.00
Eintritt Fr. 18.–
Royal Family Fr. 15.–

Rock-a-billy Night Part 3 | **THE SLAPBACKS (A). DEAD BEATZ (A)**

The Slapbacks stehen für die reine Essenz des Rockabilly. So lautet das Kredo der vier Herren aus Wien denn auch: „Keepin' it simple and pure“. Bei den Dead Beatz ist der Name Programm. Zu zweit auf der Bühne gibt das „Austrian Blues Bopper Orchestra“ Gas – pur, rau und mitreissend. Im Anschluss sorgt DJ Surprise beim Record Hop für ordentlich Wirbel auf der Tanzfläche.

SO | 19. Oktober
Tür 20.00. Konzert 21.00
Eintritt Fr. 20.–

Inox live | **GO GO BERLIN (DK)**

Go Go Berlin spielen zeitlosen Rock mit Wurzeln in den 70ern, einer Prise Glam und einer ureigenen Note. Die Jungs sind jung, talentiert und verfügen über einen nicht zu bändigenden Willen, es der ganzen Welt zu zeigen – glaubt man den Kritikern, ist dies bloss noch eine Frage der Zeit.

DO | 23. Oktober
Tür 20.00
Lesung/Diskussion 20.30
Eintritt frei

DIE UNHEIMLICHEN ÖKOLOGEN. LESUNG GEGEN ECOPOP

Nationalrat Balthasar Glättli kritisiert im Buch «Die unheimlichen Ökologen» die Vermischung von Bevölkerungspolitik und Ökologie. Journalist Thomas Hämmerli trägt Satirisches aus «Der Zug ist voll» vor. Anlässlich der kommenden Abstimmung lesen sie aus ihren Büchern und diskutieren über Ecopop.

FR | 24. Oktober
Tür 21.00. Konzert 22.00
Eintritt Fr. 20.–
Royal Family Fr. 18.–

Royal Noise Permit Proudly Presents | **GIGI MOTO. MIKE ERIC & CBE**

Gigi Moto sind voll instrumentiert zurück – die soulig-raue Stimme von Gigi Moto und die einfühlsame Gitarrenarbeit von Jean-Pierre von Dach sind jedoch noch immer Dreh- und Angelpunkt der Band. Mike Eric & CBE spielen soliden Blues aus dem Herzen der Schweiz. Im Anschluss DJ Anita.

SA | 25. Oktober
Party 21.00
Eintritt Fr. 5.–

LEINWANDDISCO FEAT. ZEROZERO

Captain Zero bittet mit Musik von 1965-1975 zum Tanz. Ob Alt oder Jung – früh da sein und das Tanzbein schwingen.

FR | 31. Oktober
Tür 21.00. Konzert 22.00
Eintritt Fr. 18.–
kostümiert Fr. 12.–

ROYAL HALLOWEEN MIT COME N'GO. THE ROYAL HANGMEN

Dieses Jahr gibt es gleich mehrere gute Gründe, sich auf Halloween zu freuen: Come N'Go dreschen euch süffig-ungehobelten und schlicht höllisch guten Punk-Trash-R'n'B-Blues um die Ohren. Die Beat-Combo The Royal Hangmen ihrerseits lässt mit treibendem Garage-Punk die wilden 60er wieder aufleben. Anschliessend Monstermash mit Lieblingsdj Egi. Kostümierung striktestens erwünscht!

Donnerstags

VIDEOJUKEBAR Die royale Donnerstagsbar mit Videojukebox.

Sonntags

SONNTAGSBAR Sich gemütlich aus der Woche schleichen.

